

EDOARDO CIALFI

Nato a: Marsciano (PG) il 7/12/1993

Domiciliato in: Marsciano – Via delle fontanelle 30/a

Mail: cialfiedo@virgilio.it

AMBITO OCCUPAZIONALE artista e decoratore

ISTRUZIONE/FORMAZIONE

- 2019→: Laureando in **Laba (LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE)**
Diploma di maturità NELL'ANNO 2014 presso "ISTITUTO D'ARTE ALPINOLO MAGNINI"

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2011 al 2019 ho maturato le seguenti esperienze lavorative

- Decoratore presso Lucasol (Deruta)
- Realizzazione opera decorativa presso abitazione privata (Fam. Vingaretti) Marsciano.
- Realizzazione opera decorativa presso "Taboo Calze e Intimo" (Marsciano).

Realizzazione opera decorativa presso "Palestra Sport Time" (Deruta).

Realizzazione opera decorativa presso "Re-Fresh bar" (S.Giustino, Umbria).

Realizzazione opera decorativa presso abitazione privata (Fam. Nucciarelli) Marsciano.

Decorazione carri di carnevale "Il carnevale di Perugia" negli anni 2016 e 2017.

Realizzazione opera decorativa presso abitazione privata (Fam. Chianella) Trevi.

Realizzazione opera decorativa presso "Bagis" (Marsciano).

Realizzazione opera decorativa container per street food "Bagis".

Realizzazione opera decorativa presso "After Hours" Marsciano.

Realizzazione opera decorativa presso abitazione privata (Fam. Magnanini) Marsciano.

Realizzazione opera decorativa presso abitazione privata (Fam. Campini) Marsciano.

Realizzazione opera decorativa presso abitazione privata (Fam. Palazzetti) Marsciano.

CURRICULUM ARTISTICO

MOSTRE PRINCIPALI:

"UN PULSANTE NEL BUIO" Spazio Espositivo Caffè Michelangelo (FI) a cura di Massimo Innocenti, 2017

"PAESAGGISTICAMENTE..OVVERO LE ALLUSIONI DAL PUNTO DI VISTA DEL PAESAGGIO" Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte, Marsciano (PG), a cura di Massimo Innocenti e Tannaz Lahijii, 2017

"EVI BUI O LA SFOLGORANTE LUCE DEI COLORI?" Museo Castello di Capalbio, Capalbio(GR), a cura di Massimo Innocenti, 2017

"JUST IN TIME" Villa Strozzi, Firenze a cura di Stefano Follesa, Honglei bao, Ines cui 2017

"IN...SIEME" Museo Chini, Borgo San Lorenzo (FI), a cura di Massimo Innocenti, 2017

"LAPISLAZZULI" Ex Fabbrica Lucchesi (PO), a cura di Fabio Cresci ed Eugenia Vanni, 2017

"EDOARDO CIALFI GENNIFER DERI" Filarete Art Studio, Empoli (FI) , a cura di Eugenia Vanni e Gaia Bindi, 2018

"LAPISLAZZULI 2" Artforms (PO), a cura di Eugenia Vanni e Fabio Cresci, 2018

“IL TEMPO NEL VUOTO” Museo della Città di Cannara (PG), a cura di Manuela Antonucci, 2018-2019

“EVANESCENTE \ EVIDENZE” MAC,N (Museo d’arte contemporanea e del novecento), Monsummano Terme (PI) 2019

OPERE PUBBLICHE PERMANENTI: (STREET ART)

“IL GRUCCIONE” Marsciano (PG), Ex Fabbrica Emmeparati 2017

“LA PORTA DELLA PERCEZIONE” Sinalunga (SI) 2017

COMPETENZE RELAZIONALI

- Spiccate capacità comunicative nel campo creative, specificatamente nel campo artistico - pittorico

LINGUE STRANIERE

- Buona conoscenza dell’inglese
- Scarsa conoscenza del francese

CONOSCENZE INFORMATICHE

ALTRE CONOSCENZE PERSONALI / INTERESSI

- Spiccato interesse nel campo naturalistico, in particolare passione per l’erpetofauna.
 - Sport: praticato Calcio, pallavolo, capoeira.
 - Patente di guida B (automunito).
- Buona conoscenza della storia dell’italiana ed europea.
Ottima conoscenza dei musei presenti nel territorio umbro e toscano
Buona conoscenza dei musei presenti nel territorio nazionale.
Buona conoscenza della morfologia del territorio umbro.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".